

АЗƏРБАЈЧАН ЕЛМЛƏР АКАДЕМИЈАСЫ
НИЗАМИ АДЫНА ƏДƏБИЈАТ ИНСТИТУТУ

ШАМИЛ ВƏЛИЈЕВ
(КӨРПҮЛҮ)

ФҮЈУЗАТ
ƏДƏБИ МƏКТƏБИ

БАКЫ – “ЕЛМ” – 1999

Мүәлиф китабын спонсорларына – **ВӘЛИЈЕВ ЕМИЛ** вә **МУСТАФА ГИЈАС** оғлу гардашларына миннәтдарлығыны билдирир.

Елми мәсләһәтчи вә өн сөзүн мүәлифи:

КАМАЛ ТАЛЫБЗАДӘ

Әмәкдар елм хадими,
академик.

Елми редактору:

ӘФЛАТУН САРАЧЛЫ

филолокија елмләри доктору,
профессор.

Рә'јчи:

БҮСЕЈН ИСРАФИЛОВ

филолокија елмләри доктору.

ШАМИЛ ГИЈАС оғлу **ВӘЛИЈЕВ (КӨРПҮЛҮ)**. Фүјүзат әдәби мәктәби, Бақы, "Елм", 1999.

Әсәрдә Фүјүзат әдәби мәктәбинин тәшәккүлү вә инкишаф мәнзәрәси молланәсрәддинчиләрлә гаршылыгылы мүнәсибәтдә, һабеллә үмуммилли тәрәғти фонунда ишыгландырылыр. Фүјүзатчыларын мүстәғил идеја-естетик концепсија формалашдырмасы, классик ирс вә мүасир әдәби просеслә бағлы арашдырмалары, бәдии сәнәткарлыгы өзәлликләри тәһлил олунур. Онларын ичтимаи-тарихи мөвгеји вә социал-сијаси мүбаризәси Түркијә, Иран, Русија, Алманија, Франса вә с. өлкәләрлә әдәби әлағәләр контекстиндә ајдынлашдырылыр. Фүјүзатчыларын дүнја романтизми, ингилаби-демократизм, тәнзиматчылыгы, мәшругә һәрәкатындан бәһрәләнәрәк Азәрбајчан Халг Чүмһуријјәтинин идеоложи курсуну мүәјјәнләшдирмәси архив сәнәдләри, әдәби-тарихи факт, һадисә вә проблемләрә истинадән тәдғиг олунур.

ISBN 5-8066-1071-3

В 4603000000 Грифли нәшр

655 (07)-99

© "Елм" нәшријјаты

МҮНДӘРИЧАТ

“Фүҗузат“дан Азәрбајчан Халг Чумһуријјәтинә доғру.....3

Кириш7

I ФӘСИЛ

Фүҗузатчыларын идеја-естетик мөвгеји.....34

II ФӘСИЛ

Фүҗузатчылар вә классик әдәбијјат мәсәләләри....153

III ФӘСИЛ

Чағдаш әдәбијјатын инкишафында фүҗузатчыларын
ролу224

IV ФӘСИЛ

Фүҗузатчыларын бәдии сәнәткарлыг хүсусијјәтләри
һаггында.....330

Нәтичә.....419

Резюме.....422

Summary.....425

Истифадә олунмуш мәнбәләр.....427